

UNIVERSITAT D'ESTIU 2010 DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

CONTINGUTS

■ Dimarts, 13 de juliol

09.30 h Recollida de documentació. Presentació, Dra. María Dolores Gimeno

10.00 h "Sons instal·lats" [en castellà], Concha Jerez, Universitat de Salamanca

12.00 h "Metodologia pràctica de l'anàlisi de textos dramàtics per a actors i directors d'escena. (Pautes prèvies a la preparació d'un muntatge teatral)" [en castellà], Juana Escabias, Escola Municipal de Teatre de Madrid, directora teatral i dramaturga

17.00 h "Poesia sonora, poesia acció" [en castellà], Fernando Millán, poeta

18.30 h Performance: "No hables con la boca llena", José Iges&Concha Jerez

■ Dimecres, 14 de juliol

10.00 h "El cos radiofònic" [en castellà], Dr. Miguel Álvarez-Fernández, director d'Ars Sonora, Ràdio Clàssica-RNE

12.00 h "Poesia a escena" [en català], Dra. Lis Costa, Universitat de Barcelona i directora d'Habitual Video Team

17.00 h "Avantguarda i fronteres de la creativitat" [en català], Magda Guillén, Ferrer-Molina i Miguel Álvarez-Fernández

18.30 h "Angélica Liddell: una estètica arran d'estómac" [en castellà], Cia. Seven-6. Director: J. C. Elías

■ Dijous, 15 de juliol

10.00 h "El procés de guionització i muntatge d'una pel·lícula documental" [en català], Dra. Beatriz Comella, IES Gaudí de Reus

12.00 h "La idea persistent en el cinema real. Estudi de guió i realització en el cas de Tierra Negra y Danza a los Espíritus" [en castellà], Ricardo Íscar, UPF i cineasta

17.00 h "Filmant el curs Les arts escèniques II: el procés del vídeo documental" [en català], Gonzalo Marcuzzi, creador

18.00 h "¡Polipaleta! (cabaret literari)", Cia. Human Trash